

Progetto pilota Alzheimer

Bologna, gennaio-febbraio 2025

**AL MUSEO
DICO
LA MIA!**

Settore Musei Civici Bologna

- Casa Morandi
- Museo Morandi

ASP Bologna

- La Quadreria di ASP



**Comune
di Bologna**



ASP CITTÀ DI BOLOGNA

Azienda pubblica di servizi alla persona

Struttura
comune
delle
5 attività



DALLE H 10:00 ALLE H 12:30



1. **preparazione dell'ambiente**
2. **arrivo in museo**
3. **accoglienza**: circa 30 minuti
4. **visita libera ad alcune sale**: circa 15 minuti
5. **momento di osservazione dell'opera**: pochi minuti
6. **attività**: 60 minuti
7. **restituzione**: 5 minuti
8. **merenda-aperitivo**: 15 minuti

Incontro 0
La Quadreria di ASP

Incontro 1
La Quadreria di ASP

Incontro 3
Museo
Morandi

Incontro 5
Casa Morandi

15/01/25

28/01/25

04/02/25

21/02/25

28/02/25

11/03/25

Incontro 2
La Quadreria di
ASP

Incontro 4
Museo Morandi

accoglienza



visita libera



RELAZIONE col caregiver



RELAZIONE col caregiver



RELAZIONE con gli educatori



RELAZIONE con gli educatori



osservazione dell'opera



attività



attività



coinvolgimento



coinvolgimento



RELAZIONE



restituzione del racconto-poesia



laboratorio





laboratorio

laboratorio



partecipazione



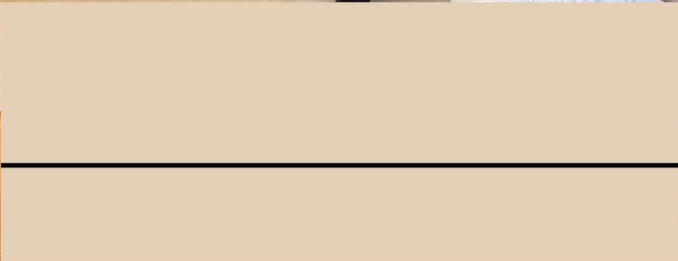
CASA MORANDI



Domande FOCUS GROUP finale

- Il tempo dell'attività è stato giusto? o troppo lungo o troppo corto?
- L'ambiente è stato confortevole? Siete stati a vostro agio?
- Hai potuto intervenire e parlare ogni volta che ne avevi desiderio?
- Com'è stata l'atmosfera del gruppo? Ti sei trovato bene con gli altri partecipanti e i conduttori?
- La conduzione è stata chiara ed efficace?
- Ti sei sentito coinvolto? Hai trovato l'attività interessante?
- Come descriveresti la tua esperienza con una parola?
- Ti piacerebbe ripetere l'esperienza?

questionari e focus group finale



Obiettivi: raggiunti?

Per le persone con demenza e loro caregiver

- creare occasione di benessere per le persone che vivono la demenza e i loro caregiver
- restituire ai partecipanti un ruolo maggiormente attivo nella vita sociale e culturale della città, riducendo lo stigma;
- fornire ai partecipanti occasioni per essere coinvolti in prima persona ed **esprimere la propria opinione** in un contesto non giudicante, senza l'aiuto dei propri caregiver e del personale socio-sanitario;
- migliorare le modalità di interazione tra le persone che vivono la demenza e i loro caregiver, fornendo la possibilità di vivere insieme un'esperienza culturale al di fuori di un contesto di cura e di condividere insieme momenti piacevoli a contatto con l'arte;
- sviluppare una maggiore capacità di focalizzare le risorse e non solo i deficit delle persone con demenza;
- aumentare le occasioni di incontro, favorendo la creazione di **nuove relazioni** attraverso un'attività culturale;
- favorire la socializzazione tra persone che vivono la stessa condizione, diminuendo il senso di isolamento.

Per il museo:

- aumentare la capacità di coinvolgimento, accoglienza e ascolto delle diverse comunità che compongono la società, favorendo la percezione del museo come luogo di benessere e con minori barriere che ne ostacolano la fruizione;
 - favorire la percezione della comunità nella sua articolata ricchezza e molteplicità, contribuendo a ridurre il pregiudizio;
 - rendere più vivo il patrimonio museale, quale bene comune, e fruibile da un numero sempre più ampio di persone, favorendo il senso di appartenenza della comunità e **migliorando la reputazione del museo**;
 - favorire la **crescita del personale** del museo attraverso la formazione e migliorando la capacità di comunicare e accogliere tipologie sempre più varie di pubblico;
 - aumentare le occasioni di confronto tra i musei e le strutture socio sanitarie per favorire un lavoro maggiormente integrato;
 - per la Quadreria di ASP, coniugare la mission istituzionale di accoglienza e cura delle persone fragili con la tutela e valorizzazione del proprio patrimonio culturale.
-

**AL MUSEO
DICO
LA MIA!**

**Vanna:
“Mi è piaciuto il
DARCI PAROLA”**



La Quadreria di ASP SUSANNA E I VECCHIONI

- *Un minuto di osservazione*
- Ti piace questo dipinto?
- Cosa vedi?
- Dov'è ambientata la scena?
- Chi potrebbero essere?
- Secondo voi cosa stanno facendo?
- Cosa stanno dicendo?
- Guardando il quadro quali suoni o rumori potresti immaginare?
- Scegli un colore
- Che emozioni ti suscita?
- Che titolo daresti all'opera?



La Quadreria di ASP BETSABEA AL BAGNO

- *Un minuto di osservazione*
- Ti piace questo dipinto?
- Cosa vedi?
- Cos'hanno tra le mani?
- Chi potrebbero essere?
- Secondo voi cosa stanno facendo?
- (Cosa si staranno dicendo?)
- Quale profumo potresti sentire?
- Scegli un colore
- Che emozioni ti suscita?
- Che titolo daresti all'opera?





**Museo Morandi
PAESAGGIO**



- *Un minuto di osservazione*
- Ti piace?
- Cosa vedi?
- Dove potremmo essere?
- In che momento della giornata potremmo essere?
- In quale stagione potremmo essere?

- Quale rumore potresti sentire? Proviamo a farli tutti insieme
- Quale profumo potresti sentire?
- Che emozioni ti suscita?
- Che titolo gli potresti dare?



**Museo Morandi
NATURA MORTA**



- *Un minuto di osservazione*
- Ti piace?
- Cosa vedi?
- Dove potrebbero trovarsi gli oggetti?
- Cosa potrebbero contenere gli oggetti?
- Da dove potrebbero provenire questi oggetti?

- Quale colore ti colpisce? Perché?
- Che emozioni provi davanti all'opera?
- Come useresti queste bottiglie?
- Che titolo gli daresti?

