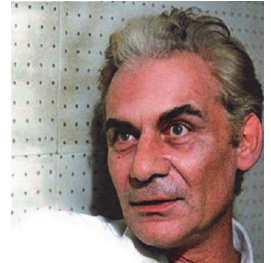
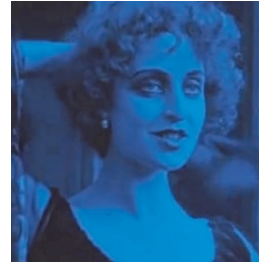




MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

BIBLIOMEDIATECA Mario Gromo

Programma ottobre 2015



MOVING tff 2015

FIGURE DI DONNA



Rassegna itinerante pensata per "portare in giro" per la città il Torino Film Festival prima della sua nuova edizione (dal 20 al 28 novembre 2015).

Lunedì 5 ottobre - Ore 15.30

La spiaggia di Alberto Lattuada, Italia 1954, 100', col. Interpreti: V. Moriconi, C. Matania, Raf Vallone. Anna Maria, prostituta, va in vacanza al mare con la figlioletta: accettata dalla buona società finché la si crede una vedova perbene, rimane isolata nel momento in cui viene scoperta la sua professione. Nonostante l'apparente natura di satira di costume divertente e bonaria, il film nasconde una cattiveria intelligente e in grado di toccare nervi sempre scoperti.

Lunedì 12 ottobre - Ore 15.30

Foglie d'autunno di Robert Aldrich, USA 1956, 108', b/n. Interpreti: J. Crawford, V. Miles, C. Robertson. La solitaria e matura Milly sposa Burt, un uomo molto più giovane di lei. Tutto procede per il meglio, finché lui non rivela segni di squilibrio: nasconde,

infatti, un evento traumatico nel suo passato, legato a un precedente matrimonio e al rapporto con il padre. Melodramma psicologico realizzato da Aldrich per la Columbia e suo primo ritratto al femminile interpretato da Joan Crawford.

Lunedì 19 ottobre - Ore 15.30

Images di Robert Altman, USA 1972, 101', col. Interpreti: S. York, R. Auberjonois, M. Bozuffi. Nella sua bella casa nella campagna irlandese, una scrittrice si confronta con le sue ossessioni, con gli uomini della sua vita, con i fantasmi del passato. Thriller psicologico femminile e femminista, tutto un intreccio di specchi, riflessi, doppi, apparizioni, con finale a sorpresa e con l'enigmatica Susannah York.

Lunedì 26 ottobre - Ore 15.30

Il buio della mente di Claude Chabrol, Francia 1995, 120', col. Interpreti: S. Bonnaire, I. Huppert, J. Bisset, J. P. Cassel, V. Ledoyen. Impiegata nella grande villa dei benestanti Lelievre, Sophie è una timida cameriera che nasconde il suo analfabetismo dietro un perfetto contegno e una rigida disciplina. Grazie all'amicizia di Jeanne, la postina del paese, trova una via di fuga alla sua solitudine, ma viene anche spronata a ribellarsi ai suoi datori di lavoro. E quando i Lelievre scoprono che Sophie non sa leggere e ha introdotto in casa Jeanne senza permesso, le due donne mettono in atto un'agghiacciante vendetta.

OLTRE LE BARRIERE

LA SCUOLA IN BIBLIOMEDIATECA

Mercoledì 14 ottobre - Ore 17.30

OLTRE LE BARRIERE DEL PREGIUDIZIO E DELL'INDIFFERENZA



Incontro con CEPIM-TORINO *Centro Persone Down*: un percorso per conoscere meglio le persone con sindrome di Down e abbattere le barriere del pregiudizio e dell'indifferenza.

Focus per insegnanti di scuole di vario grado e pubblico generico. Presentazione del libro **Mia sorella è un**

quadrifoglio a cura di Fondazione Paideia e Cepim Torino 2012, con **accompagnamento musicale dal vivo** di Orlando Manfredi e **letture** di Claudio Sportelli. Proiezione immagini del libro a cura di CEPIM.

Interviene Cecilia Marchisio (insegnante Pedagogia Speciale Università di Torino Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione).

BIBLIOMEDIATECA Mario Gromo

Via Matilde Serao 8/A, 10141 Torino
Tel. +39 011 8138.599 - Fax +39 011 8138.595
bibliomEDIATECA@museocinema.it - www.museocinema.it

Orari

Lunedì e venerdì 9.00 - 13.00; martedì e giovedì 9.00 - 17.30; mercoledì, sabato e domenica chiuso

Per vedere in sede i film della videoteca è necessaria la prenotazione

bibliomEDIATECA@museocinema.it o telefonando al numero: +39 011 8138.599

Archivio

Martedì 9.30 - 17.30

Previo appuntamento: archivio@museocinema.it o telefonando il martedì al numero: +39 011 8138.596

Come arrivare

Autobus: dalla stazione Porta Nuova, linea 64, dalla stazione Porta Susa, linea 71

Metro: Stazione Metro Vinzaglio + linea 15, stazione Metro Rivoli + linea 2, stazione Metro Montegrappa + Linea 71



MANGIARE CON GLI OCCHI

IL CIBO NEL CINEMA E NEI MEDIA, DAGLI ANNI SESSANTA ALLA CONTEMPORANEITÀ

Mercoledì 7 ottobre

Giornata di studi dedicata al rapporto tra cibo e media audiovisivi contemporanei, in collaborazione con Università di Torino - DAMS, Città del Gusto di Torino - Gambero Rosso, XVIII Festival Cinemambiente.

PROGRAMMA

Ore 9.30

Prima sessione

PERCORSI DEL CIBO TRA TELEVISIONE, CINEMA, FOTOGRAFIA

Presiede **Giulia Carluccio** (Università di Torino)

Giuliana Galvagno (Università di Torino)

Quando la TV era genuina.

Tavola, tradizione e gastronomia nella Rai degli esordi.

Gabriele Rigola (Università di Torino)

"L'attore? A volte mi sembra di farlo per hobby".

Ugo Tognazzi direttore di "Nuova Cucina".

Mariapaola Pierini (Università di Torino)

"Celebrity Sells": divi contemporanei e cibi italiani.

Nicola Perullo (Università di Scienze Gastronomiche Pollenzo)

L'epoca delle immagini del cibo: fotografare i piatti.

Ore 15.00

Seconda Sessione

PROSPETTIVE DELLA CONTEMPORANEITÀ

Presiede **Franco Prono** (Università di Torino)

Simona Stano (Università di Torino - International Semiotics Institute)

(Ri)prendere per la gola: cibo e seduzione nel cinema contemporaneo.

Giame Alonge (Università di Torino)

Il critico, il topo e il formaggio. Cultura e ossessioni gastronomiche nel cinema d'animazione contemporaneo.

Marta Martina (Università IULM di Milano)

Factual, reality e talent. Come si cucina nei nuovi generi televisivi.

Miriam Visalli (Università di Torino)

Un vecchio amico per cena. La dieta del villain nella serialità televisiva contemporanea.

Ore 18.30

CINEAPERITIVO

a cura di "Il Forno dell'Angolo" di Luca Scarcella e vini offerti dalla Città del Gusto di Torino.

Ore 21.00

IN DIALOGO CON FESTIVAL CINEMAMBIENTE

Proiezione di **Ab Origine (Bio Film)** di Ignazio Figus (Italia 2015, 56'), Spazio Agorà - P.zza Castello Torino.

PALLIDE MADRI

RACCONTARE IL TERRORISMO TRA ITALIA E GERMANIA

Rassegna film realizzata in collaborazione con Fondazione Luigi Einaudi. In che modo il cinema italiano e quello tedesco degli ultimi decenni hanno affrontato la rappresentazione del terrorismo? Quattro film, nei mesi di ottobre e novembre, propongono una riflessione originale e meditata sugli "anni di piombo" tra Italia e Germania.



Giovedì 1 ottobre - Ore 17.00

Introduzione della rassegna alla Fondazione Luigi Einaudi, Via Principe Amedeo 34, Torino.

Intervengono: Peppino Ortoleva, Marco Scavino, Silvio Alovio (Università di Torino). Coordina l'incontro: Paolo Soddu (Università di Torino).

Alle h. 16.30, prima dell'incontro, sarà offerto un tè di benvenuto.

Giovedì 8 ottobre - Ore 15.30

Il caso Moro di Giuseppe Ferrara, Italia 1986, 110', col. Interpreti: G. M. Volonté, M. Lozano, M. Sbragia.

Giovedì 22 ottobre - Ore 15.30

Die innere Sicherheit (Sicurezza interna) di Christian Petzold, Germania 2000. V.O. con sottotitoli in italiano. Interpreti: J. Hummer, B. Auer, R. Müller, K. Schüttler. *La copia del film è stata gentilmente concessa dal Goethe-Institut Turin.*

Mercoledì 14 ottobre 2015 - Ore 17.00

Inaugurazione e presentazione della mostra



TEMPI BEATI
Arrigo Frusta
(1875-1965)

Dagli anni della bohème di fine Ottocento e dalla stagione d'oro della Hollywood sul Po ai "Brandé"

Mostra realizzata dal Consiglio Regionale del Piemonte in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e il Centro Studi Piemontesi - Ca de Studi Piemontèis Biblioteca della Regione Piemonte, Via Confinanza 14 - Torino

MEMOFILM

RITROVARE LA MEMORIA. IL CINEMA COME USO TERAPEUTICO CONTRO L'ALZHEIMER

Martedì 20 ottobre - Ore 18.00

Presentazione della ricerca sul **Memofilm** di Eugenio Melloni. Piccoli film costruiti su misura per aiutare persone affette da forme di demenza, i **Memofilm** sono nati nel 2004 da un'intuizione dello sceneggiatore Eugenio Melloni, per affrontare la malattia del padre che non ricordava la perdita improvvisa della moglie. In cinque anni di sperimentazione su base scientifica, mentre la rivoluzione del digitale applicata alle immagini esplodeva, all'ASP - Città di Bologna sono stati prodotti 16 film per altrettanti pazienti con risultati importanti, raccolti ora in un volume edito da Mimesis, **Memofilm. La creatività contro l'Alzheimer**, curato da Luisa Grosso con interventi di psicologi, medici e cineasti e corredato da un dvd che mostra alcuni dei film. Una forma quasi inedita per il cinema, con un solo spettatore come destinatario finale. Intervengono con l'autore Mirko Labella (psicologo), Maurizio Maggio (neurologo), Franco Prono (Università di Torino). Introduce Sonia Del Secco (MNC).

#DAL VIVO

FILM MUTI & MUSICA

MUSEO E TERRITORIO

Venerdì 30 ottobre - Ore 20.00

In occasione della Giornata Mondiale dell'Audiovisivo (27 ottobre) presentiamo, in collaborazione con l'Associazione Culturale Comala e la Circoscrizione 3 - Città di Torino, un progetto di **sonorizzazione dal vivo** di un film restaurato dal Museo Nazionale del Cinema e conservato presso la Cineteca **La moglie di Claudio**, diretto da Gero Zambuto, interpretato nel 1918 da Pina Menichelli, selezionato per l'occasione tra i numerosi restauri condotti negli ultimi anni dal Museo, sarà accompagnato da un gruppo internazionale di giovani musicisti provenienti da Germania, Italia, Israele, Portogallo e Serbia, coordinati da Edoardo Pascale. Introduce Claudia Gianetto (Responsabile Cineteca MNC).



Ingresso libero fino ad esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

INFO: www.museocinema.it/bibliomediateca_eventi.php - ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DEL MUSEO: www.museocinema.it/iscrizione.php

<https://www.facebook.com/bibliomediatecamuseocinema>

Con il patrocinio di



In collaborazione con

