



**20
giugno**

/ Giornata mondiale del rifugiato

Ma dopo, cosa fanno?

**Incontro sull'integrazione dei
richiedenti asilo e dei rifugiati**

**Spettacolo teatrale
"Gli acrobati"**

MA DOPO, COSA FANNO?

**Incontro sull'integrazione
dei richiedenti asilo e dei rifugiati**

**Manifattura delle Arti - Arcigay "Il Cassero"
via don Minzoni 18, Bologna**

Dopo la prima accoglienza, quali sono i percorsi di integrazione sociale dei richiedenti asilo? Nel cammino che ogni richiedente segue per inserirsi nella società di accoglienza entrano in gioco diversi fattori: i progetti strutturati di protezione, l'acquisizione delle necessarie competenze linguistiche, l'orientamento lavorativo, i percorsi specifici per i minori. Questi temi saranno affrontati in 4 tavoli tematici composti da operatori, esperti e pubblico e coordinati da un animatore.

h. 9.30-9.45 - Registrazione dei partecipanti

h. 9.45-10.15 - Saluti della autorità
Virginio Merola, Sindaco di Bologna

Amelia Frascaroli, Assessora ai Servizi sociali
del Comune di Bologna

Elisabetta Scoccati, Direttore generale di
ASP Città di Bologna

PROIEZIONE DELLO SPOT DELLA CAMPAGNA BOLOGNA CARES! 2015

h. 10.15-12.15 - Tavoli tematici *

h. 12.15-13.00 - Restituzione dei lavori dei tavoli,
discussione e conclusione

h. 13.00 - Buffet, proiezione ed esposizione del materiale
realizzato durante i laboratori svoltisi nelle strutture di
accoglienza

Tavoli tematici *

IL SISTEMA DI PROTEZIONE DEI RICHIEDENTI ASILO E RIFUGIATI A BOLOGNA

- **Maria Silvia Olivieri**, Coordinatrice Area Front End Servizio Centrale del Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati, SPRAR
Evoluzione dello SPRAR e coinvolgimento dei territori a livello nazionale
- **Giacomo Rossi**, Consorzio l'Arcolaio
Percorsi di accoglienza nello SPRAR di Bologna
- **Loretta Michelini**, Ass.ne MondoDonna ONLUS
Approccio di genere nel progetto SPRAR di Bologna

Coordinatore: Antonio Maura, Coordinatore del progetto SPRAR Bologna, ASP Città di Bologna

PERCORSI DI ACCOGLIENZA DEI MINORI NON ACCOMPAGNATI NELLO SPRAR

- **Pippo Costella**, Defence for Children
Diritto dei minori non accompagnati e la figura del Tutore volontario
- **Giulio Baraldi**, Cooperativa sociale CSAPSA 2
Il ruolo della comunità nell'accoglienza dei minori non accompagnati richiedenti asilo

Coordinatore: Francesco Camisotti
Camelot officine cooperative

INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2 E PROGETTUALITÀ INDIVIDUALI PER I RICHIEDENTI ASILO

- **Carolina Purificati**, Presidente di Asinitas Onlus
*Metodologie e pratiche nella Scuola
d'Italiano L2 di Asinitas a Roma*
- **Alessia Pauselli**, Consorzio L'Arcolaio
*L'insegnamento dell'italiano
nello SPRAR a Bologna*

Coordinatore: Elisabetta Degli Esposti Merli
Lai-momo soc. coop.

TIROCINI FORMATIVI E INSERIMENTO LAVORATIVO PER L'INTEGRAZIONE SOCIALE DEGLI OSPITI SPRAR

- **Annica Perini**, Presidente di CIM Onlus
*Esperienze nello sportello lavoro c/o la sede
delle associazioni di categoria e nei tirocini
formativi dei richiedenti asilo ospiti nello
SPRAR di Forlì*
- **Patrizia Morgione**, Ass.ne MondoDonna ONLUS
*Percorsi e azioni per l'avviamento al lavoro
nello SPRAR: la redazione del CV
e del videocurriculum*

Coordinatore: Nicola Cameruccio, Lai-momo soc. coop.

» **Live reporting a fumetti
a cura di Stefano Orsetti** «

Per partecipare al convegno è necessario iscriversi compilando il modulo online dal sito di *Bologna Cares!*, indicando nome, cognome, eventuale ente di appartenenza, tavolo a cui si desidera partecipare e breve motivazione.

Verrà inviata una e-mail di conferma.

SPETTACOLO TEATRALE “GLI ACROBATI”

STUDIO NUMERO I SULL'ARTE DI CAMMINARE
SUL FILO (SPINATO)

A cura di Cantieri Meticci

20 e 21 giugno

h 21.00

Villa Aldini

via dell'Osservanza 35/a - Bologna

Se la tua vita somigliasse ad un numero di circo,
che numero sarebbe?

Che ne è dell'equilibrio (psichico) di un palestinese che si
cala in un ebreo che si cala in un nazista?

L'arte salva l'anima? O salva la pelle?

O non salva né l'una né l'altra?

La Storia è più simile ad un binario o ad una ruota
(di bicicletta)?

Queste alcune delle domande che hanno attraversato
il cammino creativo del nuovo spettacolo dei Cantieri
Meticci.

Ispirandosi liberamente ad un racconto di Nathan En-
glander che narra del rocambolesco tentativo di salvarsi
fingendosi acrobati, da parte di un intero villaggio di ebrei
durante la seconda guerra mondiale, Cantieri Meticci pro-
pone un primo studio di un cammino di ricerca che conti-
nuerà a lungo circa i rapporti tra arte e sopravvivenza.

In scena, oltre all'orchestra di Cantieri Meticci, più di 20
attori tra italiani, rifugiati politici e richiedenti asilo del
progetto SPRAR.

REGIA E DRAMMATURGIA: Pietro Florida

ASSISTENTI ALLA REGIA: Alice Marzocchi

e Francesco Simonetta

SCENOGRAFIA: Luana Pavani e Davide Sorlini

COSTUMI: Cristina Gamberini

Per informazioni e prenotazioni

angela@cantierimeticci.it

339 597 27 82 (Angela Sciavilla)

www.cantierimeticci.it

DANTE ALIGHIERI
scrittore

"Alighieri Dante è condannato per baratteria, frode, falsità, dolo, malizia, inique pratiche estortive, proventi illeciti, pederastia, e lo si condanna a 5000 fiorini di multa, interdizione perpetua dai pubblici uffici, esilio perpetuo (in contumacia), e se lo si prende, al rogo, così che muoia".

**OGGI COME
ALLORA**

CHI CHIEDE RIFUGIO?

Il progetto Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati (SPRAR) del Comune di Bologna è realizzato da:



La campagna di comunicazione è a cura di Lai-momo,
in collaborazione con

